

Luca Campigotto, laureato in Storia Moderna, dalla metà degli anni Ottanta fotografa il paesaggio, l'architettura e l'industria. Ha realizzato progetti di ricerca su Venezia, Roma, Napoli, Londra, New York, Chicago, l'India, la Strada delle Casbah in Marocco, Angkor in Cambogia, il deserto di Atacama in Cile, la Patagonia, l'Isola di Pasqua, lo Yemen, la Lapponia, l'Iran.

Ha esposto al Mois de la Photo, Paris; CCA, Montreal; MAXXI, Roma; 47th Biennale di Venezia; Festival della Fotografia, Roma; MEP, Paris; Galleria Gottardo, Lugano; IVAM, Valencia; The Art Museum, Florida.

Sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche, tra cui:

Maison Européenne de la Photographie, Paris
Canadian Centre for Architecture, Montreal
Progressive Collection, Cleveland
The Margulies Collection at the Warehouse, Miami
The Sagamore Collection, Miami
Collezione Unicredit, Milano
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Metropolitana di Napoli
Museo Fortuny, Venezia
Fondazione Cassa di Risparmio, Modena
Galleria Civica, Modena
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese
Museo della Fotografia, Cinisello Balsamo
Museo Civico, Riva del Garda
CRAF, Spilimbergo

Ha pubblicato:

The Stones of Cairo, Peliti Associati, Roma 2007
VeniceExposed, Contrasto, Roma/ Thames&Hudson, London/ La Martinière, Paris 2006
Sguardi gardesani, Nicolodi, Trento 2004
L'Arsenale di Venezia, Marsilio 2000
Fuori di casa, Imagina 1998
Molino Stucky, Marsilio 1998
Venetia Obscura, Peliti Associati, Roma / Dewi Lewis, Stockport / Marval, Paris 1995.

Suoi lavori sono apparsi su: The New York Times Magazine, Dazed and Confused, The Wall Street Journal, Vogue, Le Monde, Liberation, le Parisien, The Independent, Frankfurter Allgemeine Zeitung, AD France, Vanity Fair, Traveller, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Domus, Abitare, Casabella, FMR, Arte, Sette, Ddonna, IoDonna, Nuovi Argomenti, Flair, Panorama, L'Espresso, Modo, L'Unità, Lo Specchio, Il Gazzettino, Linea d'ombra, Il Sole 24ore, l'Avvenire, Fotologia, Photo, Fotopratica, Photographia, Reflex, Rangefinder, B&W.

Coltiva da sempre l'interesse per la scrittura. Nel 2005 la rivista Nuovi Argomenti ha pubblicato una selezione di sue immagini e poesie.

Luca Campigotto è nato a Venezia nel 1962, vive e lavora a Milano.

www.lucacampigotto.com